

**Protokół posiedzenia
Komisji Rewizyjnej
Rady Miasta Gliwice kadencji 2018-2023
w dniu 20 września 2022 r., godz. 17.00**

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda otworzył posiedzenie Komisji, powitał gości oraz radnych i zaproponował przyjęcie następującego porządku obrad:

- 1) Kontrola procesu tworzenia i funkcjonowania samorządowej instytucji kultury – Centrum Kultury Victoria w Gliwicach.**
- 2) Interwencja radnego Gabriela Bodziocha w sprawie protokołów i uchwał rad dzielnic oraz obowiązku przedkładania ich Komisji Rewizyjnej.**
- 3) Sprawy bieżące.**

Nie zgłoszono uwag do zaproponowanego porządku obrad.

W posiedzeniu udział wzięli: Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński oraz Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath.

Ad 1) Kontrola procesu tworzenia i funkcjonowania samorządowej instytucji kultury – Centrum Kultury Victoria w Gliwicach (w sprawie nr BR.0012.11.7.2022).

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda podziękował gościom za udział w posiedzeniu i poprosił o przedstawienie informacji na temat tworzenia instytucji. Wskazał także, że Komisja początkowo planowała przeprowadzenie kontroli wiosną tego roku, ale ostatecznie radni zgodzili się, że jesień będzie lepszym terminem, ponieważ nowa instytucja trochę okrzepnie. Poprosił gości o przedstawienie ich wrażeń oraz doświadczeń z okresu organizowania CK Victoria.

Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath przypomniała, że uchwała Rady Miasta w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Victoria w Gliwicach została podjęta w dniu 17 czerwca 2021 r. Uchwała stanowiła, że CK Victoria tworzy się z dniem 1 grudnia 2021 r. Tego samego dnia Rada Miasta podjęła uchwałę w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Victoria w Gliwicach. W skład majątku instytucji wszedł budynek przy ul. Barlickiego. CK Victoria rozpoczęło pracę od załatwiania spraw formalnych i organizacyjnych, m.in. przygotowano plan finansowy i zatrudniono pracowników. Okres organizacyjny był bardzo krótki, bo już w lutym następnego roku CK Victoria przygotowało pierwsze wydarzenie kulturalne. Intencją miasta było, by mieszkańcy nie odczuli zmian, a raczej aby poczuli zmiany na lepsze. Instytucja realizuje nowe projekty, ale też kontynuuje te stałe, które były dotychczas prowadzone. Punktem kulminacyjnym dla działalności CK Victoria były wakacje, kiedy to organizowano wiele imprez i przedsięwzięć.

Dyrektor CK Victoria Paweł Ciepliński poinformował, że grudzień ubiegłego roku był bardzo pracowity, zwłaszcza dla dyrektora oraz księgowego. Stało przed nimi trudne zadanie stworzenia planu bieżącego w ramach budżetu instytucji. Ostatecznie uległ on korektom in plus. Przekazano również środki ze strefy edukacji. Następnie Dyrektor odniósł się do kwestii zatrudnienia. W pierwszej kolejności poinformowano pracowników administracji i obsługi Młodzieżowego Domu Kultury o przeniesieniu miejsc pracy i zmianie pracodawcy. Zatrudniono też osoby z instytucji kultury. Dyrektor CK Victoria, z dniem 16 grudnia 2021 r., został powołany na funkcję pełniącego obowiązki dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury, co ułatwiło skupienie wszystkich spraw w jednym miejscu. Także spraw będących przedmiotem troski. Dzięki współpracy z Wydziałem Edukacji usprawniono procesy w MDK oraz zatrudniono nowych pracowników MDK. Ze strony CK Victoria występuje pełna otwartość na wspieranie Młodzieżowego Domu Kultury.

Działalność Centrum Kultury Victoria obejmuje: przejęcie od Urzędu Miejskiego organizacji imprez miejskich oraz zadań impresaryjnych, wypracowanie współpracy z organizacjami realizującymi przedsięwzięcia oraz zaproszenie ich do współpracy, a także działalność autorska.

Instytucja szybko podjęła współpracę z radami dzielnic, czy jednostkami oświatowymi w zakresie udzielania pomocy w organizacji imprez.

Autorskim pomysłem Dyrektora CK Victoria jest plebiscyt kulturalny pod nazwą Start-Up Kulturalny, którego druga edycja potrwa do 28 września.

Jednocześnie Dyrektor Ciepliński zapewnił, iż chce, by na terenie całego miasta jak najwięcej się działo. Instytucja stara się pozyskiwać środki zewnętrzne i składa wnioski o dofinansowanie. Poinformował także o przychodach z działalności: wpływach z wynajmu oraz sprzedaży biletów.

Jeśli chodzi o działalność edukacyjną, Dyrektor CK Victoria poinformował, że jest kilka zajęć stałych, ale ze względu na współpracę z Młodzieżowym Domem Kultury, dostrzega się potrzebę nowoczesnej i otwartej na różne działania edukacji, np. w postaci form warsztatowych, które cieszą się dużym zainteresowaniem. Instytucja włączyła się również w działania adresowane do społeczności ukraińskiej, w tym zajęcia edukacyjne, kulturalne, integracyjne. Prowadzą je doświadczeni instruktorzy. Jednostka uczestniczy także w akcjach pomocowych.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda poinformował, że miał pewne obawy dotyczące powołania nowej instytucji, ale ma nadzieję, że sprawy idą ku dobremu i życzy jej sukcesów.

Radny Tadeusz Olejnik zapytał, jak wygląda weryfikacja artystów, którzy zgłaszają się do CK Victoria z projektami.

Dyrektor CK Victoria Paweł Ciepliński wyjaśnił, że Start-Up Kulturalny posiada regulamin. Twórcy muszą złożyć wniosek, który jest potem oceniany przez komisję, w skład której wchodzi pracownicy merytoryczni CK Victoria oraz przedstawiciele organizacji pozarządowych.

Radny Ryszard Buczek zapytał, ile osób jest zaangażowanych w działalność instytucji – jakie jest w niej zatrudnienie. Przypomniał także, że pracownicy mieli obawy, czy w ich stosunku pracy będzie obowiązywać Karta Nauczyciela.

Dyrektor CK Victoria Paweł Ciepliński wyjaśnił, że instytucja kultury zatrudnia w oparciu o kodeks pracy, a Karta Nauczyciela jest przeznaczona tylko dla nauczycieli. Zapewnił, że z każdym nauczycielem Młodzieżowego Domu Kultury rozmawiano i nie byli oni zainteresowani pracą na innej podstawie niż Karta Nauczyciela. Oferowano te same pieniądze oraz elastyczność dla osób, które mogłyby uzupełniać ofertę komercyjną dla dorosłych. Tylko część się zdecydowała na współpracę.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda zapytał, jak wygląda kwestia urlopów pracowników.

Dyrektor CK Victoria Paweł Ciepliński wyjaśnił, że w sposób normalny, wynikający z kodeksu pracy. Pracownicy pracują również w weekendy, za co przysługuje im wolny dzień lub odbieranie nadgodzin. Grupa pracowników obsługowo-administracyjnych zajmuje się pomieszczeniami przy ul. Barlickiego oraz w Bojkowie.

Radny Adam Michczyński zapytał, jak wyglądają relacje z Młodzieżowym Domem Kultury; czy zajęcia z MDK nadal się odbywają, czy też zniknęły z oferty. Wskazał także, że mowa była o tym, że działalność nauczycieli, którzy trafili do szkół, będzie jakoś koordynowana przez CK Victoria.

Dyrektor CK Victoria Paweł Ciepliński poinformował, że koordynacja ma miejsce, zwłaszcza w zakresie przekazywania informacji. Instytucja skontaktowała się ze szkołami, pytając, jakie zajęcia są w nich prowadzone. Z końcem miesiąca będzie mieć wiedzę na ten temat. Zajęcia odbywają się zarówno przy ul. Barlickiego, jak i w szkołach.

Następnie Dyrektor odniósł się do kwestii zatrudnienia. Wskazał, że poważnie potraktował wnioski z kontroli przeprowadzonej przed powstaniem CK Victoria. Udało się zwiększyć zatrudnienie w Młodzieżowym Domu Kultury (część pracowników wróciła). Jako dyrektor MDK przeprowadził także rekrutację na zajęcia w roku szkolnym 2022/2023. Potem obowiązki przejęła od niego dyrektor Zespołu Szkół i Placówek Oświatowych nr 1 przy ul. Jasnogórskiej.

Deklarację kontynuowania zajęć złożyło 327 osób i przyjęto 203 nowych uczniów. Łącznie zrekrutowano 530 dzieci i młodzieży na zajęcia (wzrost w stosunku do roku szkolnego 2021/2022).

Dyrektor CK Victoria poinformował, że z szeregiem nauczycieli podjęto również współpracę przy organizacji warsztatów wakacyjnych. Dyrektor nie ma jednak wiedzy, ilu nauczycieli prowadzi zajęcia w swoich szkołach. Te dane są w trakcie zbierania.

Pracownicy merytoryczni zajmują się promocją wydarzeń kulturalnych, a także różnymi projektami. Jeśli chodzi o instruktorów, to niektóre osoby, posiadające etat w szkole, chciały być rozliczane godzinowo. Są czasem podpisywane z nimi umowy o dzieło przy okazji różnych projektów. Dyrektor zaznaczył, że jego celem było, by rekrutacja pracowników była jak najlepsza, ale część dotychczasowych pracowników MDK nie była zainteresowana współpracą.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda zapytał, czy radni mają pytania do gości.

Radny Adam Michczyński przypomniał, że pierwotna idea była taka, że Centrum Kultury Victoria przejmie Młodzieżowy Dom Kultury oraz zadania edukacyjne i będzie także pełnić funkcję impresariatu. Powoływano się na większe możliwości pozyskiwania środków niż posiada placówka oświatowa. W chwili obecnej radny uznaje, że sprawy idą w dobrym kierunku, chociaż koncepcja nie została do końca zrealizowana, ponieważ Młodzieżowy Dom Kultury nadal istnieje.

Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath wyjaśniła, że sytuacja uległa zmianie, kiedy Młodzieżowy Dom Kultury nie został zlikwidowany. Dyrektor Ciepliński przez pół roku pełnił obowiązki dyrektora MDK i koordynował jego działalność. Dodała również, że do końca miesiąca powinny zostać zebrane informacje o wszystkich zajęciach pozalekcyjnych, jakie odbywają się w placówkach.

Dyrektor CK Victoria Paweł Ciepliński wskazał, że dąży do rozszerzania działalności i deklaruje pełną gotowość do współpracy. Dodał, że wszystko zostało tak zorganizowane, że dysponentem sprzętu przy ul. Barlickiego jest MDK, np. warsztatu ceramiki. By móc z niego korzystać, CK Victoria musiałoby wystąpić o użyczenie. Instytucja jest właścicielem budynku.

Radny Paweł Wróblewski podkreślił, że najbardziej interesuje go kwestia, jak instytucja służy mieszkańcom. Wskazał, że w Bojkowie zlokalizowana jest filia Młodzieżowego Domu Kultury. Budynek został wyremontowany i zyskał salę koncertową na wysokim poziomie. Jest on obecnie zarządzany przez CK Victoria. Rada Dzielnicy Bojków jest bardzo zadowolona ze współpracy z tą instytucją, np. w zakresie pomocy dla uchodźców z Ukrainy. Dzieci ze szkoły podstawowej mają salę widowiskową do dyspozycji, służy ona także społeczności lokalnej, a ponadto odbywają się w niej wydarzenia artystyczne na wysokim poziomie. Społeczność mogła liczyć również na pomoc logistyczną ze strony CK Victoria przy okazji koncertu zespołu Mazowsze w kościele. Budynek służy nadal społeczności lokalnej, która go wybudowała. Mieszkańcy liczą również, że będą mogli korzystać z altany w sąsiedztwie budynku, jeśli zadanie to zostanie wybrane w ramach Gliwickiego Budżetu Obywatelskiego. Radny podkreślił, że dostrzega różnicę w wykorzystywaniu budynku – teraz jest ono szersze i efektywniejsze.

Radny Adam Michczyński zauważył, że była mowa o większych możliwościach wykorzystywania budynków w przypadku instytucji kultury.

Radny Ryszard Buczek zapytał, czy w ramach Młodzieżowego Domu Kultury nadal odbywają się zajęcia mażorettek.

Dyrektor CK Victoria Paweł Ciepliński odpowiedział, że tak.

W związku z brakiem dalszych pytań, Przewodniczący Komisji podziękował gościom za wizytę.

Radny Adam Michczyński zaproponował, aby na kolejne posiedzenie zaprosić Naczelnika Wydziału Edukacji i poprosić go o przedstawienie informacji na temat działalności Młodzieżowego Domu Kultury, a także zatrudnienia i prowadzonych zajęć.

Komisja przychyliła się do propozycji radnego.

Na tym zakończono procedowanie w tym punkcie porządku obrad.

Ad 2) Interwencja radnego Gabriela Bodziocha w sprawie protokołów i uchwał rad dzielnic oraz obowiązku przedkładania ich Komisji Rewizyjnej (w sprawie nr BR.0012.11.5.2022).

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda przypomniał, że radny Gabriel Bodzioch skierował do Komisji Rewizyjnej pismo dotyczące podjęcia działań kontrolnych względem rad dzielnic, w zakresie przekazywania do Komisji protokołów posiedzeń i uchwał. Przewodniczący zapytał radnego Bodziocha, z czego wynika jego pytanie i pismo do Komisji. Wskazał, że Komisja otrzymuje protokoły i uchwały rad dzielnic, nie może ich jednak merytorycznie weryfikować. Przewodniczący poprosił także o przykłady nieprawidłowych działań. Jeśli radny przedstawi jakiś konkretny sygnał, Komisja będzie mogła zdecydować o podjęciu jakiegoś działania.

Radny Gabriel Bodzioch wyjaśnił, że jako Radny Rady Miasta ma prawo sprawdzić, czy obowiązki wynikające z uchwał, np. w sprawie statutów dzielnic, są wypełniane. W statutach mowa jest o obowiązku zwoływania posiedzeń rad dzielnic raz na kwartał i dostarczaniu protokołów do Komisji Rewizyjnej. Radny poinformował, że jego interwencja wynikała ze zgłoszenia mieszkańca, które dotyczyło posiedzeń Rady Dzielnic Sikornik. Mieszkaniec informował, że na posiedzeniach bywa po pięć osób, a quorum liczy osiem osób. Radny wskazał, że można by przypomnieć radom o ich obowiązkach. Dodał również, że jednym z zadań Komisji Rewizyjnej jest nadzorowanie rad dzielnic.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda uznał, że jest mało realne sprawdzanie protokołów posiedzeń rad dzielnic, ale można je zapytać, jak często się spotykały i czy przekazywały protokoły.

Radny Paweł Wróblewski uznał za właściwe, że radny Gabriel Bodzioch zwrócił uwagę Komisji na tę sprawę, należy jednak mieć na uwadze, że rady dzielnic pracują społecznie, poświęcając swój prywatny czas. Istnieją oczywiście wymogi formalne, które powinno się realizować, ale bez takiego administracyjnego trybu. Radny zaproponował, by wystąpić do rad z przypomnieniem o obowiązku przekazywania Komisji Rewizyjnej protokołów posiedzeń w celu kontrolnym.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda zgodził się, że z członkostwem w radzie dzielnic wiąże się pewne obowiązki, pozostaje więc pytanie, jak o nich przypomnieć, by jednocześnie nie zniechęcać społeczników.

Radny Gabriel Bodzioch uznał, że w ciągu trzech miesięcy można przygotować i przekazać protokół posiedzenia. Radny przypomniał, że rady dzielnic podejmują uchwały i zapytał, kto, oprócz Komisji Rewizyjnej, może je sprawdzić. Być może są one niezgodne z prawem.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda uznał, że członkowie Komisji Rewizyjnej nie są prawnikami, by sprawdzać zgodność z prawem i analizować uchwały rad dzielnic.

Radny Gabriel Bodzioch odczytał § 35 ust. 1 przykładowego statutu dzielnic, który mówi, że „Nadzór i kontrolę nad działalnością organów dzielnic sprawuje Rada Miasta przy pomocy Komisji Rewizyjnej” oraz treść § 37 ust. 1 o treści: „W ramach nadzoru Rada Miasta bada zgodność z prawem uchwał podejmowanych przez Radę Osiedla oraz Zarząd Osiedla”.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda podtrzymał stanowisko, że członkowie Komisji nie mają kompetencji do sprawdzania zgodności uchwał rad dzielnic z prawem.

Radny Tadeusz Olejnik dodał, że jeśli ktoś zgłasza podejrzenie niezgodności uchwały z prawem, Komisja zwraca się do radcy prawnego o opinię i, w jej następstwie, może wystąpić do Rady Miasta o stwierdzenie nieważności takiej uchwały.

Radny Gabriel Bodzioch uznał, że z dyskusji wynika, iż nikt nie kontroluje uchwał rad dzielnic.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda potwierdził, że Komisja Rewizyjna zapoznaje się z otrzymanymi protokołami i uchwałami.

Radny Paweł Wróblewski wskazał, że gdyby uchwały były niezgodne z prawem, także urzędnicy zwróciliby na to uwagę. Rady dzielnic na co dzień konsultują się z Biurem Rady Miasta, a ich uchwały nie należą z reguły do skomplikowanych.

Radny Adam Michczyński dodał, że Komisja nie dysponuje własnymi prawnikami, ani działem prawnym.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda uznał, że przypomnienie radom o ich obowiązku względem Komisji Rewizyjnej jest dobrym pomysłem. Zastanowił się również nad wnioskiem dotyczącym kontroli uchwał, do czego, jego zdaniem, Komisja nie ma kompetencji.

Radny Gabriel Bodzioch ponownie odczytał przepis mówiący o sprawowaniu przez Komisję Rewizyjną nadzoru nad radami dzielnic.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda uznał, że Komisja może wystąpić do rad dzielnic z prośbą o informację, ile posiedzeń się odbyło oraz ile protokołów przekazano.

Radny Paweł Wróblewski wskazał, że ludzie pracują i działają intensywnie, w związku z czym ma dylemat, czy powinno się na nich naciskać.

Radny Adam Michczyński zastanowił się, czy są rady, które się wypaliły i już się nie spotykają.

Przewodniczący Komisji Zbigniew Wygoda zaproponował wystąpienie do rad dzielnic z prośbą o informację, ile posiedzeń się odbyło oraz ile protokołów przekazano.

Komisja jednogłośnie przyjęła propozycję Przewodniczącego Komisji. Zostanie wystosowane pismo do rad dzielnic. Po zebraniu odpowiedzi, zostaną one przekazane radnemu Gabrielowi Bodziochowi. Po przeanalizowaniu odpowiedzi, Komisja zadecyduje, jakie dalsze kroki podjąć w tej sprawie.

Ad 3) Sprawy bieżące.

Komisja zapoznała się z następującymi dokumentami:

- a) Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury (w załączeniu, korespondencja nr UM.886407.2022).
- b) "Informacja o przebiegu wykonania budżetu miasta Gliwice za I półrocze 2022 r." oraz "Informacja o kształtowaniu się WPF za I półrocze 2022 r." (w załączeniu, korespondencja nr UM.898362.2022).

Protokoły i uchwały rad dzielnic:

- c) Protokół nr 48/2022 Rady Dzielnic Łabędy z dnia 19 maja 2022 r. (w załączeniu, korespondencja nr UM.817628.2022)
- d) Protokół nr 49/2022 Rady Dzielnic Łabędy z dnia 31 maja 2022 r. (w załączeniu, korespondencja nr UM.817629.2022)
- e) Protokoły Rady Dzielnic Szobiszowice nr 8 z dnia 30 marca 2022 r., nr 9 z dnia 11 maja 2022 r. i nr 10 z dnia 8 czerwca 2022 r. (w załączeniu, korespondencja nr UM.954397.2022).

Na tym zakończono procedowanie w tym punkcie porządku obrad.

(***)

Komisja jednogłośnie zatwierdziła protokoły posiedzeń Komisji w dniach 10 maja i 19 lipca 2022 r.

(***)

Termin kolejnego posiedzenia Komisji ustalono na **11 października 2022 r.** (godz. 17.00). Posiedzenie odbędzie się w trybie stacjonarnym.

Na tym zakończono posiedzenie Komisji.

Protokołowała
(-) Marta Stradomska

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej
(-) Zbigniew Wygoda